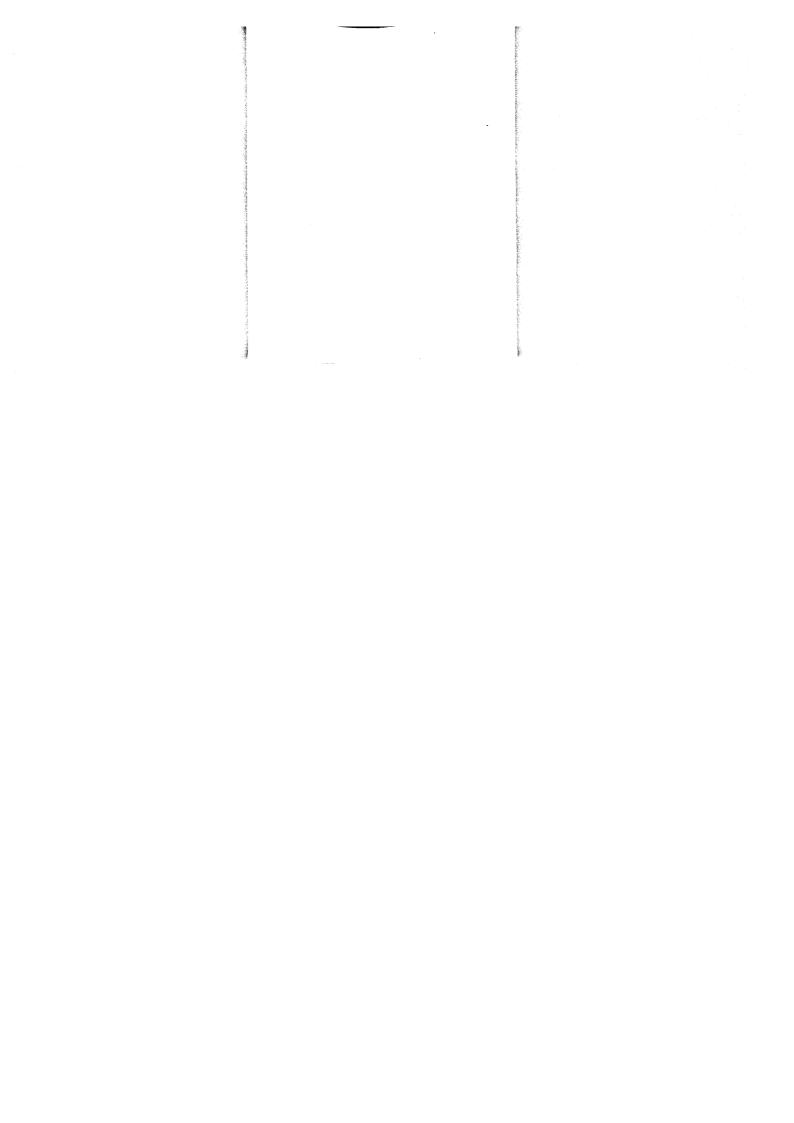
متن تحفة الأطفال

تأليف سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري

ويليسه

متن الجزرية في التجويد

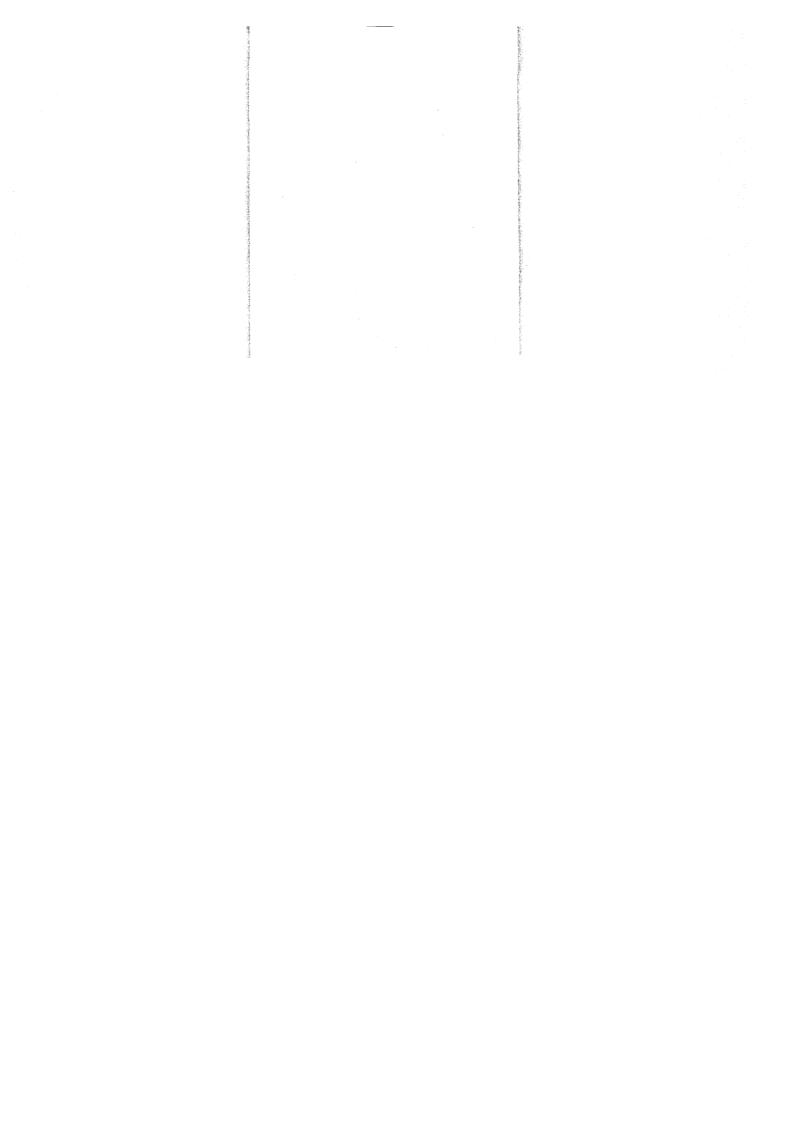
شمس الدين محمد بن الجزري



متن تحفة الأطفال

تأليف

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري



1- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْغَفُورِ

دُوْمَاً سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

2-الحمد لله مُصَلِّيًا عَلَى

مُحَمد وآله وَمَنْ تَسلاَ 3-وبَعْد هذا النَّظْمُ لِلْمُريدِ في النُونِ والتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

منن نحفة الأطفال ==

4_ سَمَيْتُ و بتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمالِ 5 ـ أَرْجُـوبِه أَنْ يَنْفَسعَ الطُّـلاَبَا وَالأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أحكام النون الساكنة والتنوين

للنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَللتَّنْوِينِ
 أرْبَعُ أُحْكَامٍ فَخُدْ تَبْيينِي
 قالأُوّلُ ٱلإِظْهَارُ قَبْلَ ٱحْرُف
 للْحَلْقِ سِتٌ رُتَّبَتْ فَلتَعْرِفِ
 هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
 مُهْمَلتَان ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
 مُهْمَلتَان ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

9- وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ ٱتَّت

في يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

10- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا

فِيلُهُ بِغُنَّةً بِيَنْمُ وعُلِمَا

11- إِلاَّ إِذَا كَانَا بِكِلْمَة فَلاَ

تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثمَّ صِنْوَانِ تَلاَ

12- وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَـيْرِ غُنَّهُ

في اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كُرِرِّنَّهُ

النفة الأطغال المنفقة الأطغال المنفقة الأطغال المنفقة الأطغال المنفقة الأبناء المنفقة المنفقة

دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمَا

أحكام النون والهيم المشددتين

17- وَغُنَّ مِيماً ثُمَّ نُسونًا شُسدِّدَا وسَمٍّ كُلاً حَرْفَ غُنَّةٍ بَسدا

أحكام الهيم الساكنة

18- وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَعِي قَبْلَ الْهِجَا لَا تَلِي الْحِجَا لَا أَلِفَ لَيْسَنَةً لِذِي الْحِجَا

= منن نحفة الأطفال =====

19- أَحْكَامُهَا ثَلاَثَةٌ لَمَنْ ضَبَطْ
إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
وَوَ الْحَفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ
وَسَمَّهُ الشَّفُويَّ لِلْقُرَّاءِ
وَسَمَّةُ الشَّفُويَّ لِلْقُرَّاءِ
وَسَمَّ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

= ۱۲ = منن زحفة الأطفال

23 ـ وَاحْلُرْ لَدَى وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي لِقُرْبِهَا وَالاِتِّحَادِ فَاعْرِف

حكمُ لام ألِ ولامِ الفعلِ

24 لِلاَمِ أَلْ حَالانِ قَبْلَ الأَحْرُفِ أولاهما إظهارها فلتعرف 25 - قَبْلَ ارْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنَ ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

صنن زدفة الأطفال ----- ١٣ =

26- تَانِيهِ مَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ
وَعَشْرَة أَيْضًا وَرَمْزُهَا فَعِ
27- طِبْ ثُمَّ صِلْرُحْمَا تَفُرْضِفْ ذَانِعَمْ

دَعْ سُوءَ ظِنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

دَعْ سُوءَ ظِنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

28- وَاللاَّمَ الأُولَى سَمِّهَا قَمْرِيَّهُ
وَاللاَّمَ الأُخْرَى سَمِّهَا شَمْسِيَّهُ
29- وَأَظْهِرَنَّ لاَمَ فِعْلِ مُطْلَقًا
في نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَقَى

— ١٤ ——مئن زحفة الأطفال —

فى المثلينِ والمتقاربينِ والمتجانسينِ

30-إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَقْ

حَرْفَانِ فَالْمِثْلاَنِ فِيهِمَا أَحَقْ

31- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبًا

وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

32- مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

في مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقًا

= منْن نْحَفَة الأَطْعَالَ = مَنْن نْحَفَة الأَطْعَالَ =

33- بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ أُوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمِيَنْ 34- أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَافْهَمَنْهُ بِالْمُثُلِ

أقســـامُ الهــــدِّ

25- وَالمَـدُّ أَصْلَيٌّ وَفَرْعَيُّ لَهُ وَسَـــمٍّ أُوَّلاً طَبِيعِيّاً وَهُــو 36- مَالاَتَوَقُّ فَ لَهُ عَلَى سَـبَبْ ولا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ ولا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ 37- بِلْ أَيُّ حَرْفَ غَيْرُهُمْ إِلَّوْسُكُونُ جَـّا بَعْدَ مَدٌ فَالطَبِيعِيُّ يَكُونُ = منن نحفة الأطفال ====

38- وَالآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبُ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلاً

39- حُرُوفُهُ ثَلاَثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظِ وَاي وَهْيَ فِي نُوحِيهَا 40- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاوَقَبْلَ الْوَاوضَمْ

- والحسر قبل اليا وقبل الواوصم شَـرُطٌ وكَتْـحٌ قَبْلَ ٱلـف يُلْـتَزَمْ

41- وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنَا

إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أحكـــامُ الهــــدّ

- 42 لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ
وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللَّزُومْ
- 43 فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَهَمْزٌ بَعْدَمَدْ
في كلْمَة وَذَا بِمُتَّصِلْ يُعَدْ
- 44 وَجَائِزٌ مَدِّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ
كُلُّ بِكِلْمَة وَهَذَا المُنْفَصِلْ

45-وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا كَتَعْلَمُ وِنَ نَسْتَعِينُ

46- أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى المَدِّ وَذَا

بَدَلُ كَامَنُوا وَإِيَانًا خُداَ

47-وَلازِمٌ إِنِ السُّكُونُ ٱصِّلاً

وَصْلاً وَوَقْفًا بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلاَ

أقسامُ الهــدِّ الــلازمِ

48- أَقْسَامُ لازِمٍ لَلَّذِهِمْ أَرْبَعَهُ وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ 49- كِلاَهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلُ مُثَقَّلُ فَهَ ذهِ أَرْبَعَ أَنُّ تُفَصَّلُ 50- فَإِنْ بِكِلْمَة سُكُونٌ اجْتَمَعْ مَعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهُو كِلْمِيٌّ وَقَعْ 51- أَوْ فِي ثُلاَثِيِّ الحُرُوفِ وُجِداً واللَّذُ وَسُطُهُ فَحَرْ فِيٌّ بَداً 52- كِلاَهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِما مَخَفَّفٌ كُللٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا مَخَفَّفٌ كُللٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا 53- وَاللاَّزِمُ الْحَرْفِيُّ أُوَّلَ السُّورُ وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانِ انحَصَرْ حنن نعفة الأطفال - 54 من نعفة الأطفال - 54 مَسَلُ ثَقَصُ وَعَيْنُ دُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصُ وَعَيْنُ دُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصُ 55 - وَمَاسوَى الحَرْف الْثُلاَئِي لاَ الفُ فَمَدَّةُ مَدَّا طَبِيعيَّا أَلِفُ فَمَدَّةُ مَدَّا طَبِيعيَّا أَلِفُ فَمَدَّةُ مَدَّا طَبِيعيَّا أَلِفُ فَمَدَّ فَمَا فَي فَواتِح السُّورُ فَعَالَى فَواتِح السُّورُ فَعَالَمُ فَا الشَّهَرُ وَلَيْ فَعَالَمُ فَا الشَّهَرُ وَلَا الشَّهَرُ وَالشَّهَرُ وَالشَّهَرُ وَالشَّهُ وَالْفَواتِحَ اللَّهُ وَالْفَواتِحَ الأَرْبُعُ عَشَرُ وَالشَّهُ وَاللَّهُ وَالْفَالِيَ فَا الشَّهَرُ وَاللَّهُ وَالْمَالِي فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْفَالِي وَالْفَالِي فَا السَّلَهُ وَالْمَالَ وَاللَّهُ وَالْمَالِي وَالْمَالِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَاللَّهُ وَالْمَالُولُ وَالْمُلْمِ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمُلْمِ وَالْمَالُولُ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمَالُولُولُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُولُولُ وَالْمُعْلُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُل

خانهــة التحفــة

58 - وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِلاَ تَنَاهِبِي عَلَى تَمَامِهِ بِلاَ تَنَاهِبِي 59 - آبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَالِذِي النُّهَي 59 - آبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَالِذِي النُّهَي تَارِيخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتُقِنُهَا تَارِيخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتُقِنُهَا 50 - ثُمَّ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ أَبَدا عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدا عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدا

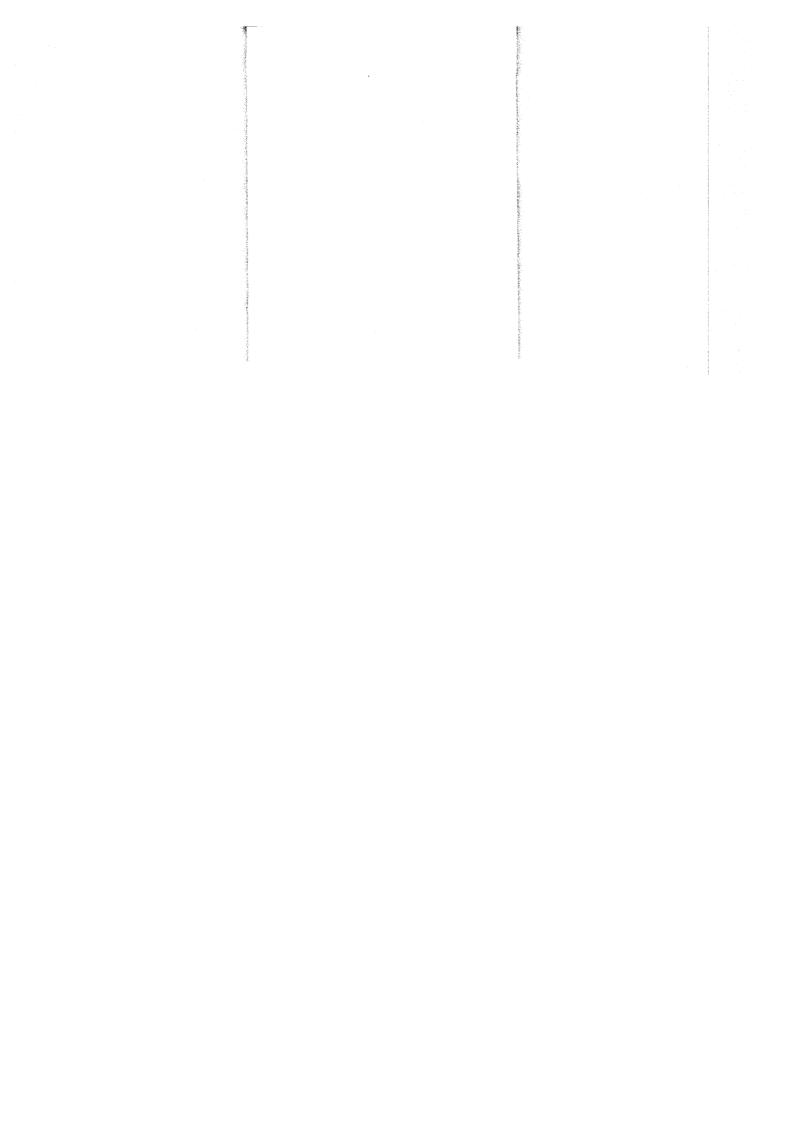
61- وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ وكُلِّ قَارِئٍ وَكُلِّ سَامِع

* * *

متن الجزرية في التجويد

تأليف

شمس الدين محمد بن الجزري « ۷۵۱ – ۸۳۳ هـ»



مٺن الجزريـــة

1- يَقُولُ رَاجِي عَفْوَ رَبِّ سَامِعِ

مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

2- الْحَـمْدُ لِلّهِ وَصَـلَّى اللَّهُ

عَلَى نَبِيّه وَمُصِطْفَهُ

3- مُحَمَّد وَآلِه وَصَحْبِه

وَمُحَمَّد وَآلِه وَصَحْبِه

وَمُحَمَّد وَآلِه وَصَحْبِه

وَمُحَمَّد وَآلِه وَصَحْبِه

وَمُحَمَّد وَآلِه مَعْ مُحِبِه

- ٢٨ - عَنْ البنية في التبويد - وبَعْد دُ إِنَّ هَذِه مُ قَدَّمَهُ فِي التبويد - فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ فِي مَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ وَ الْأَوْرَةِ وَالْحِبُ عَلَيْهِم مُحَتَّمُ وَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ وَمَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللَّغَاتِ التَّهُويد وَالمَوَاقِفُ وَمَا الَّذِي رئسمَ في المَصَاحِفُ وَمَا الَّذِي رئسمَ في المَصَاحِف

8- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعِ وَمَوْصُولِ بِهَا
 وَتَاءٍ أُنْشَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

باب مخارج الحروف

9- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
10-فَالِفُ الجَوْفُ وَأُخْتَاهَا وَهِي
حُرُوفُ مَدَّ لِلْهَواءِ تَنْتَهِي

— منن الجزرية في التجويد

15_ وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ ٱدْخَلُ

16- وَالطَّاءُ وَالسَّالُ وَتَامِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

_{17 –} مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَـا السُّـفْلَى

وَالظَّاءُ وَاللَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

18- مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهُ

فَالْفَامَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهُ

٣٢ = عنن الجزيبة في التجويد = 19
 لشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ

وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْحَيْشُ ومُ

بــابُ الصفـــــاتِ

20- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخُو ٌمُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُسْتَفِلْ مُنْ مُنْ مُسْتَعَدٌ قُللْ مُنْ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدُ مُسْتَعَدًا مُسْتَعَدًا مُسْتَعَدًا مُسْتَعَدًا مُسَلِّدُهَا لَفْظُ أُجِدْ قَط بَكَتُ

= منَّن الجزرية في التجويد =

22 - وَبَيْنَ رِخُو وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغْط قِطْ حَصَرْ وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغْط قِطْ حَصَرْ 23 - وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ مُطْبَقَهُ وَفَرَّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَةُ وَفَرَايٌ سِينُ - 24 - صَفيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ قَطْب حَد وَاللِّينُ عَلَيْ قُطْب حَد وَاللِّينُ - 25 - وَاوْ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَالإِنْحِرَافُ صُحِّحًا

== ٣٤ ===منن الجزرية في التجويد

26 فِي اللاَّمِ وَالرَّا وَمِتكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِتَّفَشِي الشَّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ وَلِلتَّفَشِي الشَّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

بابُ التجــويـدِ

27 وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لاَزِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّد الْقُرانَ آثِمُ 28 - لأنَّسهُ بِسه الإلسهُ أنْسزَلا وَهَكَذَا مِنْسهُ إِلْيْنَا وَصَلاَ 29 وَهُو آيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ

وزينَ قُ الأَدَاء وَالْقِ رَاءَةِ

30 وَهُو إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَة لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

مِنْ صِفَة لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

31 ورَدُّ كُلِّ واحِد لأصْله

واللَّفُ ظُ قُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْله

32- مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ

بِاللُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلاَ تَعَسَّفِ

بِاللُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلاَ تَعَسَّفُ

33- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

= منْن الجزرية في التجويد ==

بابُ الترقيـــقِ

34- فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأليفِ

بابُ استعمالِ الحروفِ

35- وَهَمْزَ ٱلْحَمْدُ آعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهِ لَنَا اللَّهِ لَنَا اللَّهِ لَنَا اللَّهِ لَنَا اللَّهِ لَنَا

29 و رَبَيِّ نَنْ مُ قَلْقَ لاَ إِنْ سَكَنَا
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْ فِ كَانَ ٱبْيَنَا
مُوحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطُتُ الْحَقُّ
وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا

بابُ الراءاتِ

41- وَرَقِّ قِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسرَتْ كذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سكَنَتْ 42-إِن لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْف اسْتِعْ الاَ أَوْ كَانَسَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْ الاَ 43- وَالْخُلْفُ فِي فِرْق لِكَسْرِ يُوجَدُ وَآخْ فَي قَرْق لِكَسْرِ يُوجَدُ بابُ اللا مـــاتِ

44- وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحِ اوْضَمِّ كَعَبْدُ اللَّهِ

45_ وَحَوْفَ الإِسْتِعْلاَءِ فَخُمْ وَاخْصُصَا

الإطبَاقَ ٱقْدَى نَحْدُ قَالَ وَالْعَصَا

46- وَبَسِيْنِ الإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعْ

بَسَطَتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقُكُمْ وَقَعْ

74- وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا
الْعُمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
48- وَخَلِّصِ الْفِتَاحَ مَحْدُورًا عَسَى
خَوْفَ الشّبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
خَوْفَ الشّبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
49- وَرَاعِ شِسَدَةً بِكَافَ وَبِتَا
كَـشِرْكِكُمْ وَتَتَوفَي فِسَتْنَا

50 - وَأُوَّلَى مِثْلِ وَجِنْسِ إِنْ سَكَنْ اَدْغِمْ كَلَقُل رَّبٍّ وَبَسل لاَ وَآبِن 51 - فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ لاَتُنزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ

بابُ الضادِ والظاءِ

52- وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْـرَجِ مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي 53 - في الظَّعْنِ ظِلَّ الظُّهْرِ عُظْمَ الْحِفْظِ أَيْقِ ظُ وَأَنْظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ 54 - ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمٍ ظُلَمَا أُغْلُظْ ظَلَمَ ظُفْرٍ انْتَظِرْ ظَمَا

55- أَظْفَرَ ظَنَّا كَيْفَ جَاوَعْظ سَوَى عضينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُف سَوَا 56- وَظَلْتَ ظَلْتُ مْ وَبَرُومٍ ظَلُّ وَا كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَراً نَظَلُّ 57- يَظْلَلُنَ مَحْظُوراً مَعَ المُحْتَظِرِ وكُنْتَ فَظَّا وَجَمِيعَ النَّظَرِ 58- إِلاَّ بِوَيْدلِ هَلْ وَأُولَى نَاضِرَهُ والْغَيْظ لا الرَّعْد وَهُود قَاصِرَهُ - 53 - سنن الجزرية في التجهيد - 59 وَالْحَظِّ لَا الْحَضِّ عَلَى الطَّعَامِ وَفي ضَنِينِ الْخِلاَفُ سَامِي

باب التحخيــرات

60- وإِنْ تَلاَقَيَا البَيَانُ لازِمُ أَنْقَضَ ظَهْركَ يَعَضُّ الظَّالِمُ 61- وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ وَصَفٍّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ باب الهيم والنون الهشددتين والهيم الساكنة

62 - وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونِ وَمِنْ

ميم إِذَا مَا شُدِّدَا وَآخُ فِيَنْ

63 - الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّة لَدَى

بَاء عَلَى اللَّخْتَارِ مِنْ ٱهْلِ الْأَدَا

64 - وَأَظْهِرَ نُهَا عِنْدَ بَاقِي الْآخُرُ فَ

وَاحْذَرْ لَدى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

بابُ حكم النونِ الساكنةِ : والتنوينِ

65- وَحُكُمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفى

إظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

66- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ

في الللَّمِ وَالرَّا لاَ بِغُنَّة لَنزِمْ

67- وَآدْغِمَنْ بِغُنَّة في يُومِنُ

إلاَّ بِكُلْمَة كَسَدُنْبَا عَنْوَنُوا

68- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَابِغُنَّةَ كَذَا الإِخْفَالَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

بابُ الهــدِّ والقصــرِ

69 والمَدُّ لازمٌ وواجسبٌ أَتَى وجَائزٌ وَهُو وقَصْرٌ ثَبَتَا 70 فَلاَزمٌ إِن جَاءَ بَعْدَ حَرْف مَدْ سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدُ ٥٠ = عنن الجنرية في التجويد =
 71 و و اجب إنْ جاء قَبْل هَمْزَة
 مُتَّصِلاً إِنْ جُمعَا بِكلْمَة

72- وَجَائِـزٌ إِذَا ٱتَّـى مُنْفَصِـــلاّ

أُوْعَرَضَ السُّكُونُ وَقُفْاً مُسْجَلاَ

باب معرفة الوقوف

73 - وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لاَبُسُدَّ مِنْ مَعْرِفَة الْوُقُوفِ

74 - وَالاَبْتِدَا وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ

ثَلاَثَةٌ تَامٌ وكَاف وَحَسَن ثَلاَثَةٌ تَامٌ وكَاف وَحَسَن ثَلاَثَةٌ قَان لَمْ يُوجَد يَقَلُق أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدى

76 فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظَا فَامْنَعَنْ

إِلاَّ رُوُوسَ الآي جَوِّزْ فَالحَسَنْ

77 وَغَـيْرُ مَا تَـمَ قَبِيـحٌ وَلَـهُ

يُوقَفُ مُضْطَراً وَيُبُـدا قَبْلَهُ

78 وَلَيسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْف وَجَبْ

وَلاَ حَـرامٌ غَيْرَ مَا لَـهُ سَـبَبْ

بابُ معرفة المقطوع والموصول وحكم التحاء

79 وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعِ وَمَوْصُولِ وَتَا فِي مُصْحَفِ الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى 80 - فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لا مَعْ مَلْجَلِماً وَلاَ إِلَّهِ وَلاَ إِلَّهِ إِلاَّا 81-وَتَعْ بُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُـودَ لاَ يُشْرِكُنَ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلوا عَلَى يُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلوا عَلَى 28- أَن لا يَقُ ولُوا لا أَقُولَ إِن مَّا بِالرَّعْد وَالمَفْتُوحَ صِلْ وَعَن مَّا بِالرَّعْد وَالمَفْتُوحَ صِلْ وَعَن مَّا عَلَى 88- نُهُ وَالْفَعُوا مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَّن أَسَسَا خُلُفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَّن أَسَسَا

84- فُصِّ لَتِ النِّسَا وَذَبْعٍ حَيْثُ مَا

وَآن لَّمِ المَّفْتُ وحَ كَسْرُ إِنَّ مَا

85- الانْعَامِ وَالمَّفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا

وَخُلْفُ الانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

86- وكُلِّ مَاسَالتُمُوهُ وَاحْتُلِفُ

رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلَ صِفْ

87 - خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا أُوحِي أَفَضْتُمُ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا 88 - ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٍ كِللَا 38 - ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٍ كِللَا تَنْزِيلُ شُعَرَا وَغَيْرَهَا صِلاً 89 - فَآيَنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ 89 - فَآيَنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ فَي الشُّعَرَا الْآحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ في الشُّعَرَا الْآحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

نَجْمَعْ كَيْلاَ تَحْزَنُوا تَاسُوا عَلَى

91 - حَجُّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُ هُمْ

عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

29- وَمَالِ هَـٰذَا وَالَّذِينَ هَـُولُا

تَحِينَ في الإِمَامِ صِلْ وَوُهُلاً

93-وَوَزَنُوهُمُ وَكَالُوهُمُ صِلِ

كَذَا مِنَ الْ وَيَا وَهَا لاَ تَفْصِلِ

— ۵۸ —— منن الجزرية فى التجويد — بابُ التَّــاءاَتِ

94 - وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّازَبَرَةُ
الأَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرَهُ
الأَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرَهُ
95 - نِعْمَتُهَا ثَلاَثُ نَحْلٌ الْبُرَهَمْ
مَعًا أُخِيرَاتُ عُقُودُ الثَّانِ هَمْ
96 - لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ

عِمْرَانُ لَعْنَتَ بِهَا وَالنَّورِ

منن الجنيبة في التجهيد ______ 60 ______ 77 ____ وَامْرَأْتُ يُوسُفَ عَمْراَنَ الْقَصَصُ وَاعْرَيْمَ مَعْصِيتٌ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصُ قَعْرِيمَ مَعْصِيتٌ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصُ 88 _ 89 _ شَجَرَت الدُّخَانِ سُنَتْ فَاطِرِ كُلا وَالاَنْفَالِ وَ أُخْرَى غَافِرِ كُلا وَالاَنْفَالِ وَ أُخْرَى غَافِرِ 99 _ قُرَّتُ عَيْنِ جَنَّتُ فِي وَقَعَتْ وَابْنَتٌ وَكُلَمَتْ وَابْنَتٌ وَكُلَمَتْ وَكُلُمَتْ وَكُلُمَتْ وَكُلُمَتْ وَكُلُمَا اخْتُلَفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتّاء عُرِفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتّاء عُرِفْ

💳 🔫 حصد منان الجزرية في التجويد —

بابُ همـــزة الوصـــل

101 - وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بِضَمْ الْفِعْلِ فِضَمْ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمَ الْفَعْدِ لِي يُضَمَ 102 - وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

الأسْمَاءِ غَيْرَ اللاَّمِ كَسْرُهَا وَفِي

103- ابْنِ مَعَ ابْنَةِ امْـرِيءٍ وَاثْنَيْنِ

وَأَمْسِرَأَةٍ وَأَسْسِمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

باب الوقف على أواخر الكلِّم

104-وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَــهُ

إِلاَّ إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَركَهُ

105- إِلاَّ بِفَتْحٍ أَوْبِنَصْبٍ وَٱشِمْ

إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمْ

106-وَقَدْتَقَضَّى نَظْمِى الْلَقَدِّمَـهُ

مِنِّى لِقَارِى والْقُرانِ تَقْدِمَهُ

الفهرس

الصفحة	الموضسوع
	بتن نتحضة الأطفال
٧	أحكام النون الساكنة والتنوين
1+	أحكام النون والميم المشددتين
١٠	أحكام الميم الساكنة
17	حكم لام أل ولام الفعل
18	في المثلين والمتقاربين والمتجانسين
17	 أقسام المد
18 .	أحكام المسد
*	أقسام المد اللازم
۲۳	خاتمة التحفة

	متن الجزرية في التجويد
77	متن الجزرية
49	باب مخارج الحروف
44	باب الصفـــات
34	باب التجــويد
27	باب الترقيـق
27	باب استعمال الحروف
٤٠	باب الراءات
٤١	باب اللامسات
٤٤	باب الضاد والظاء
٤٦	باب التحذيرات
٤٧	باب لليم والنون للشددتين ولليم الساكنة
٤٨	باب حكم النون الساكنة والتنوين
٤٩	باب المد والقصر
01	باب معرفة الوقوف
٥٣	بابمعرفة القطوع والموصول وحكم التاء
01	باب التـــاءات
٦.	باب همـــز الوصــل
71	باب الوقف على أواخر الكلم